

# Jornada «Copyright Law for the EU: An open debate with the European Copyright Society»

Raquel Xalabarder

Catedràtica de Propietat Intel·lectual (UOC)

Data de publicació: juny de 2016

El divendres 20 de maig de 2016, els Estudis de Dret i Ciència Política de la UOC van organitzar una jornada amb la European Copyright Society (ECS) per tractar diverses qüestions de drets d'autor que actualment estan essent examinades a la Unió Europea i per intercanviar opinions amb la comunitat acadèmica i professional de la propietat intel·lectual. A la jornada es va parlar dels informes emesos fins ara per l'ECS relatius a la possible qualificació dels enllaços com a actes de comunicació al públic (cas TJUE *Svensson*), l'harmonització de límits (cas TJUE *Deckmyn*) i la remuneració d'autors (cas TJUE *Reprobel*). També es van tractar altres qüestions sobre l'harmonització del dret d'autor a la Unió Europea, incloses la Comunicació de la Comissió de la UE «A Digital Single Market Strategy for Europe» COM(2015)192final, i les consultes públiques sobre «The Role of Publishers in the Copyright Value Chain and the Panorama Exception» de març del 2016 i sobre «The Review of the EU Copyright rules» de juliol del 2014. Finalment, també es van examinar les propostes de Directiva sobre «Contracts for the supply of digital content» COM(2015)634final i de Reglament sobre «Cross-border portability of online content services» COM(2015)627final.

Aquests temes es van distribuir en quatre panells, amb un total de 12 presentacions a càrrec dels acadèmics membres de l'ECS i oberts al debat amb el públic assistent.

En la primera taula rodona, moderada pel professor Thomas Dreier, els professors P. Bernt Hugenholtz i Reto Hilty van valorar de les possibles opcions per a aconseguir una major harmonització del dret d'autor a la UE.

En la segona taula rodona, moderada per la professora Raquel Xalabarder, es va tractar el tema de l'abast de protecció del dret d'autor i, en concret, del difícil disseny dels drets d'explotació a la vista dels nous mercats tecnològics. El professor Ole-Andreas Rognstad va exposar un exemple noruec sobre el dret de retransmissió per cable; el professor Lionel Bently va parlar dels enllaços com a actes d'explotació i del cas TJUE *Svensson* i el professor Axel Metzger va presentar la proposta de Directiva sobre contractes per a la provisió de continguts digitals.

En la tercera taula rodona, moderada també per la professora Raquel Xalabarder, es va adreçar

l'atenció envers qui i què queda protegit pels drets d'autor. El professor Alain Strowel va parlar de la necessitat d'aconseguir que siguin els autors els qui rebin la corresponent remuneració per l'explotació de les seves obres i del cas TJUE *Reprobel*; el professor Martin Kretschmer va parlar del rol dels editors i de la seva protecció sota un dret connexe, i, finalment, les professores Séverine Dusollier i Valérie-Laure Benabou, conjuntament, van fer comentaris i propostes per ajudar a determinar a qui «explota» la propietat intel·lectual en els contextos digitals.

Finalment, en la quarta i última taula rodona es va tractar el tema de l'harmonització dels límits a la UE. La taula va ser moderada pel professor

Jonathan Griffiths, que es va encarregar de presentar el tema fent especial referència al cas TJUE *Deckmyn*. El professor Thomas Dreier va plantejar una revisió estratègica dels límits; la professora Marie-Christine Janssens va exposar les noves excepcions actualment considerades a la UE de «text i *data mining*» i l'anomenada de «panorama»; i el professor Christophe Geiger va concloure les presentacions d'aquesta taula parlant del rol del TJUE en la interpretació i harmonització dels límits.

Els debats van ser molt rics i interessants. Tots els assistents, com també els ponents, van quedar molt satisfets amb la sessió i amb ganes de repetir-ho l'any que ve.

#### Citació recomanada

XALABARDER, Raquel (2016). «Jornada "Copyright Law for the EU: An open debate with the European Copyright Society"». *IDP. Revista d'Internet, Dret i Política*. Núm. 22, pàgs. 142-143. [Data de consulta: dd/mm/aa]

<<http://journals.uoc.edu/index.php/idp/article/view/n22-xalabarder/n22-xalabarder-pdf-ca>>



Els textos publicats en aquesta revista estan subjectes -llevat que s'indiqui el contrari- a una llicència de Reconeixement-Sense obres derivades 3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que citeu l'autor, la revista i la institució que els publica (*IDP. Revista d'Internet, Dret i Política*; UOC); no en feu obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/es/deed.ca>.

#### Sobre l'autora

Raquel Xalabarder  
rxalabarder@uoc.edu

Catedràtica de Propietat Intel·lectual (UOC)

<<http://www.uoc.edu/webs/rxalabarder/CA/curriculum/index.html>>

UOC

Av. Carl Friedrich Gauss, 5  
08860 Castelldefels